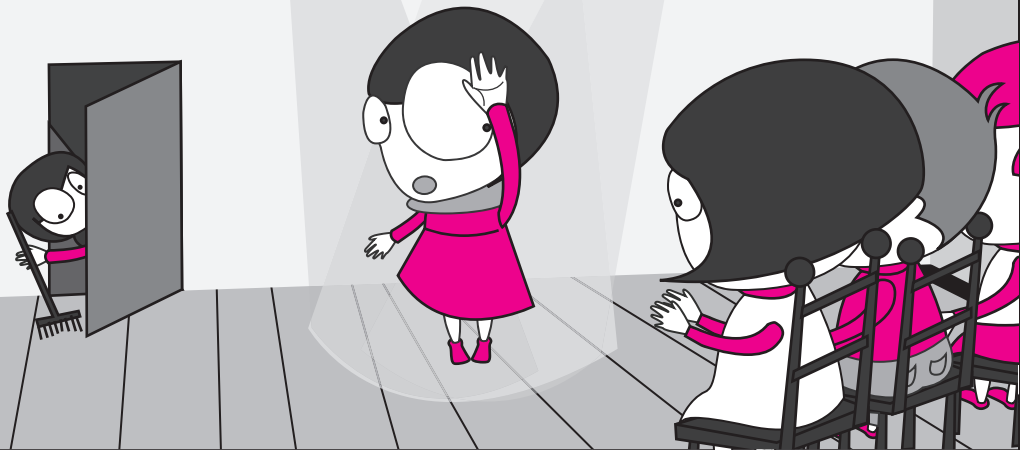


O TEATRÃO - OMT

Programação Sala de espera



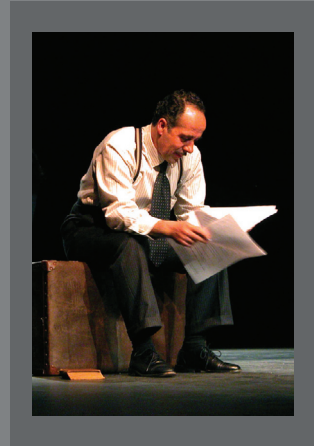
OS LUSÍADAS - CANTO I

dito por António Fonseca
5 de Fevereiro

O actor António Fonseca vem à *sala de espera* propor uma leitura do Canto I d'Os Lusíadas - obra épica maior da língua portuguesa.

António Fonseca é actor desde 1977, integrou o teatro da cornucópia. Tem desenvolvido actividade de formação com grupos escolares, amadores e universitários e no Curso de Teatro e Educação da ESEC. Foi responsável pelo Quarto Período – o do prazer (1992-96), na Escola Secundária de Carnaxide e no Teatro da Cornucópia; Teatro - Escola - Teatro (1996-97), na cidade de Braga, com a Companhia de Teatro de Braga; Teatral Radical / Último tempo, no Teatro Nacional de S. João (2001) e Vicente 500, ainda no Teatro Nacional de S. João (2002).

A colaboração com O Teatrão inicia-se em 2004, com a participação no espectáculo “A Passagem”, de Pedro Eiras, encenado por Antonio Mercado. Em 2007 dirige o espectáculo “Gil Vicente? Samicas...”. Actualmente é consultor do projecto pedagógico da companhia.



JOSÉ CID

12 de Fevereiro

“Na cabana junto à praia”, “Cai neve em Nova York”, “Favas”, “Adio adieux” ou “Macaco” são alguns dos êxitos que todos conhecemos.

Com uma carreira multifacetada, que vai das baladas ao fado, do rock progressivo e sinfónico ao jazz e à música popular, José Cid é um ícone da música portuguesa, para várias gerações. Participou, em 2008, no projecto *Jornada Lorca*, promovido pelo curso de Teatro e Educação da ESEC e pel’O Teatrão.

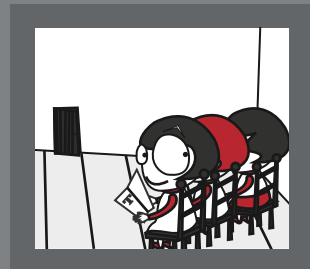


Cenas de Espera

pel’O Teatrão

19 de Fevereiro e 12 de Março

Partindo do mote “Sala de Espera” decidimos pesquisar na cidade situações em que o compasso de espera acontece. Não todas. Pensámos em observar aquilo que normalmente não conseguimos ver, por falta de tempo ou atenção. A verdade é que existem muitas *Coimbras* dentro do postalinho turístico. Esta cidade, habitualmente invisível, será trabalhada pel’O Teatrão através de improvisações cujo resultado será um exercício que esperamos partilhar com o público.



QUARTETO LUÍS FIGUEIREDO / JÚLIO RESENDE, Jazz

26 de Fevereiro

O Quarteto Luís Figueiredo / Júlio Resende junta os dois pianistas num projecto dedicado à interpretação de composições originais e à exploração tímbrica de dois teclados. Conta ainda com a presença do contrabaixista João Custódio e do baterista Joel Silva, figuras centrais da geração mais jovem do jazz em Portugal.

A colaboração com O Teatrão iniciou-se em 2008, com o espectáculo “Cabaré da Santa”, onde participou como pianista.



MU, música Folk

5 de Março

Grupo nascido em 2003 no Porto. A sua música é inspirada nos sons das culturas musicais europeias, através do uso e da fusão de instrumentos de todo o mundo.

Já considerada uma banda de estilo "roufenho, nómada e circense" é com este mesmo perfil que vêm a conquistar rasgados sorrisos por onde actuam e a ganhar o concurso de música Folk no "Arribas Folk" em Sendim, Miranda do Douro.

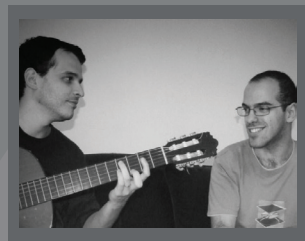


Duo Bim Bom, bossa-nova

19 de Março

O piano e a voz de Pedro Almeida e a guitarra de Fernando Pires de Lima interpretam música popular brasileira dos últimos 50 anos.

Banda criada em 2001 sob a influência da música de João Gilberto e Antonio Carlos Jobim. Partindo de uma pesquisa histórica e técnica aprofundada da bossa-nova, o duo Bim Bom põe lado a lado arranjos originais de Antonio Carlos Jobim e novos arranjos, respeitando sempre as características próprias desta música.





O TEATRÃO - Oficina Municipal do Teatro, Rua Pedro Nunes - 3030-199 Coimbra
Telef: 239 714 013 / Fax: 239 724 013 / Telm: 914 617 383 / geral@teatrao.com
www.oteatrao.blogspot.com

O TEATRÃO É UMA ESTRUTURA
FINANCIADA POR:



CÂMARA
MUNICIPAL
DE
COIMBRA

APOIOS E PARCERIAS:



Hotel Astória
★★★
Coimbra



HOTEL DONA INÊS



Diário de Coimbra
líder de audiências



TINTAS potro



figfort

